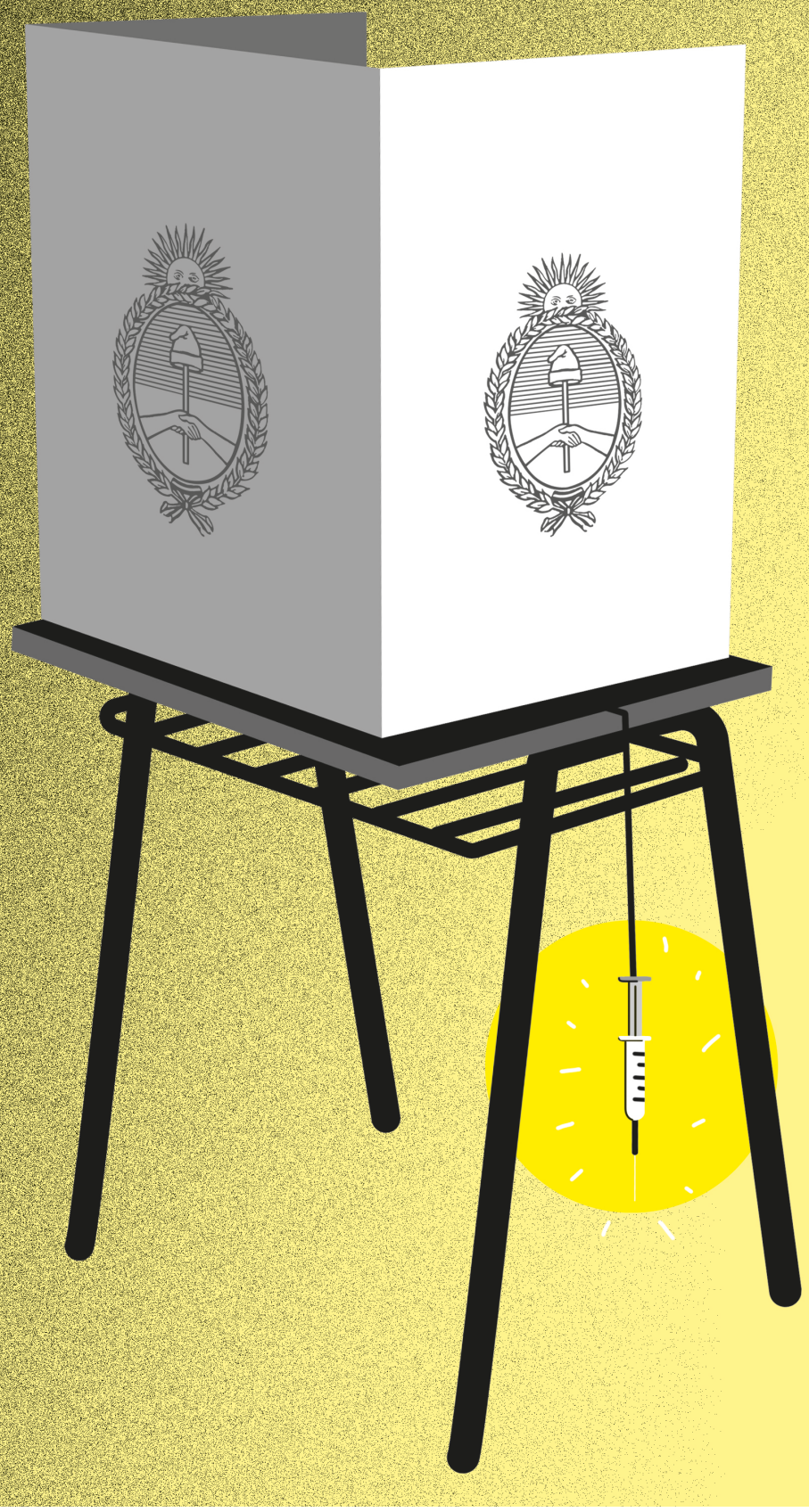
# el eslabón

viernes 10 de septiembre de 2021
año XXI
n° 525 (el himno)
precio $ 100.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
@eleslabon1
@periodicoeleslabon


# PRIMERA DOSIS

**¿Qué se juega en las Paso? Atravesada por la pandemia, con una boleta sábana de dos plazas y cataratas de jingles y videos absurdos viralizados en redes, se viene una elección bisagra y como siempre, con mucho en juego.**



## Educación inclusiva

Luego de la publicación en 2020 de dos libros que retrataban la vida de 150 docentes mujeres, se suman 3 tomos que incluyen a los y les maestres. Una producción colectiva, autogestiva y de mirada federal.

## Cidade de Deus

Las marchas golpistas en Brasil fueron masivas pero menos de lo que esperaban los seguidores de Bolsonaro, quien repitió que solo Dios lo sacará de la presidencia, y que no respetará a la Justicia.

## Correntada entre la seguía

El Estado nacional retomó el control y mantenimiento de la vía navegable, compuesta por los ríos Paraná y Paraguay, después de 26 años de Hidrovía. Lo hará por un año, con los trabajadores adentro.


La lista de Cristina
En Rosario
Fernández

Matías Fernández
Precandidato a Concejal 2021
TODOS
unidad ciudadana

**SE VA LA PRIMERA. DUDAS SOBRE EL PORCENTAJE DE VOTANTES QUE ACUDIRÁ A LAS URNAS**

# Paso doble

El domingo se celebrarán, en forma conjunta pero con distintos sistemas, las primarias para seleccionar candidatos al Congreso nacional y al Concejo de Rosario y otras ciudades. Muchas boletas, también mucho en juego. Primeros comicios en la pandemia.

Por **Luciano Couso**

JAVIER GARCÍA ALFARO

Con competencia interna en los principales frentes electorales de la provincia de Santa Fe, las elecciones primarias abiertas, simultáneas y obligatorias (Paso) de este domingo no sólo constituirán, como suele decirse, una encuesta real de la fuerza que posee cada coalición hacia las generales de noviembre, sino que ordenarán las grillas con las que cada uno enfrentará esa pelea. Si los comicios de medio término ofrecen por lo general como singularidad tener menos encanto que aquellos que ponen en juego cargos ejecutivos, los de este año están además aderezados por 18 meses de pandemia de coronavirus, una crisis económica que la cuestión sanitaria profundizó y que parece querer revertirse lentamente, altos índices de pobreza estadística y la particular violencia con la que las organizaciones criminales explotan el rentable mercado del narcomenudeo en el Gran Rosario. Un combo poco feliz que, en la previa, encendió las alarmas acerca de un posible bajo nivel de concurrencia a las urnas, que a la medianoche del domingo se corroborará o quedará refutado.

En Santa Fe convergerán este domingo, como en otros distritos, las elecciones para cargos locales –14 intendencias, 210 concejales y 306 presidentes de comuna– con los comicios nacionales para seleccionar los candidatos definitivos que, en noviembre, renovarán tres bancas en el Senado y nueve en Diputados.

Los primeros se celebrarán bajo el sistema de boleta única, donde predomina la cara de les candidates; y los nacionales mediante la tradicional boleta sábana, que abriga a toda la lista.

Con menos chances, por la pandemia, de realizar recorridas y actos más o menos masivos y tradicionales (que de todos modos se hicieron), los y las candidatas se refugiaron con mayor frenesí que en anteriores ocasiones en el ágora virtual que constituyen las redes sociales, cuyo abarrotamiento de "contenidos" los y las obligó a buscar en algunos casos maneras heterodoxas de distinguirse, no siempre de modo afortunado.

En ese contexto, no se destacó lo que se conoce como el debate de ideas o la exposición de propuestas parlamentarias, sino las frases cortas y simples pero altisonantes, fáciles de digerir y de presunta efectividad, la circulación de memes, las noticias falsas, las fotos y videos llamativos, el beboteo destinado al voto onanista, aunque también hubo en esta breve campaña espacio para que la militancia caminara calles y desandara rutas en procura de llegar al electorado. Tarea nada fácil con tanto ruido de fondo.

## POR EL CONGRESO

La provincia de Santa Fe renueva 3 bancas en el Senado y 9 en Diputados, pero eso será recién en las elecciones definitivas de noviembre. Ahora, en las Paso, se seleccionarán los precandidatos que sigan en juego.

El Frente de Todos, a diferencia de la mayoría de los distritos provinciales, lleva dos propuestas en Santa Fe. Una que ofrece como precandidato al senado al binomio Agustín Rossi-Alejandra Rodenas (vicegobernadora), que confronta con los postulantes impulsados por el gobernador Omar Perotti, quien propone a Marcelo Lewandowski (actual senador provincial) secundado por la actual senadora nacional María de los Ángeles Sacnun. Esta última lista cuenta con el aval de la Casa Rosada, que intentó sin suerte conformar una sola lista que contuviera a todas las variantes internas del FdT.

Para la categoría de Diputados, la lista está encabezada por el mano derecha de Perotti, el actual senador nacional Roberto Mirabella, cuyo mandato vence en diciembre.

La lista que lleva a Rossi como precandidato a senador ofrece en la categoría diputados, como cabeza de la nómina, al actual concejal rosarino del Movimiento Evita, Eduardo Toniolli.

La falta de consenso en el Frente de Todos distribuyó a sus seguidores de las diferentes líneas internas en ambas ofertas electorales. El resultado de las Paso, y luego el de las generales, tendrá efectos no sólo en el Congreso nacional sino también en el futuro del peronismo santafesino y el gobierno de Perotti en la Casa Gris.

El Frente Amplio Progresista (FAP), que sufrió la pérdida de su candidato natural, Miguel Lifschitz, unos meses antes de los comicios, tampoco arribó a un acuerdo electoral de sus variantes internas, por lo que ofrece dos propuestas.

Clara García, viuda de Lifschitz y actual diputada provincial, encabeza una de las nóminas al Senado, que competirá con la liderada por Rubén Giustiniani, quien se presenta en acuerdo con el intendente de Rosario, Pablo Javkin.

La lista de García, algo así como la del socialismo "oficialista", lleva como primera precandidata a diputada a la ex intendenta de la ciudad, Mónica Fein, mientras que Giustiniani propone al radical Fabián *Palo* Oliver.

El resultado de esta disputa también perfilará el futuro próximo del progresismo santafesino, que ya no cuenta con Lifschitz y busca construir un nuevo liderazgo con miras al 2023, tanto para Rosario como para la Gobernación santafesina. ¿Continuará la hegemonía del PS en el Frente Progresista o se trasladará al ex radical con partido propio Javkin?

Juntos por el Cambio (JxC) no desentonó en este turno electoral con el resto de las fuerzas que poseen representación legislativa, y por la falta de una figura indiscutida que la aglutine, la colación conformada por proístas, radicales y lilites ofrece cuatro alternativas en las urnas.

La que contó con mayor apoyo de las figuras nacionales del PRO es la que presenta al diputado nacional Federico Angelini, dirigente cercano a Mauricio Macri, como precandidato a senador, junto a la mediática antiderechos Amalia Granata. Para diputados busca su reelección el economista liberal Luciano Laspina.

Patricia Bullrich y Miguel Ángel Pichetto pasaron por Rosario para brindarle su apoyo, al igual que Macri.

MANUEL COSTA

Un sector del radicalismo santafesino propone a la periodista nacida en esta provincia pero radicada en Buenos Aires, Carolina Losada, como precandidata a senadora. Impulsa al ex intendente de Santa Fe y ex embajador de Macri en Uruguay, el radical Mario Barletta, como primer precandidato a diputado. El voto onanista celebró un video de final de campaña que logró viralizarse, y que según explicó Losada no tenía por objetivo la masividad, que va dirigido a un "grupo" virtual cuyos integrantes, según señala la precandidata, ya estaban "muy calientes" incluso antes de recibir el material audiovisual que destaca el escote de la postulante.

Otra de las listas de JxC ofrece al ex intendente radical de Santa Fe y ex titular de la UCR, José Corral, para el Senado, y al concejal rosarino del PRO, Rodrigo López Molina, para la Cámara baja nacional.

La cuarta lista postula al ex ministro de Seguridad de Lifschitz, el actual diputado provincial Maximiliano Pullaro (UCR) como precandidato a senador, y al macrista Gabriel Chumpitaz.

Sin categoría a senador, una quinta lista de JxC es la integrada como primer precandidato a diputado del productor rural radical de derecha, Dieter Von Pannwitz, vástago de un oficial del Ejército alemán y animador de los "autoconvocados" del campo que desprecian la política, hasta que llegan las elecciones.

Independientemente de cómo se acomode cada lista interna de los espacios mayoritarios, el porcentaje que la suma de cada frente obtenga este domingo definirá, también, el punto de partida para las generales de noviembre. ¿Se repetirá un escenario de tres tercios más o menos equilibrados?

Otros diez espacios políticos presentaron listas para el Congreso nacional, entre los que aparece el Frente de Izquierda y los Trabajadores-Unidad; Soberanía Popular (del actual diputado provincial Carlos Del Frade); Primero Santa Fe (con Jorge Boasso y el exministro de Lifschitz, Luis Contigiani); y el Partido del Campo Popular, que lleva como precandidato a senador al cantante folclórico del litoral, Orlando Veracruz.

**AL PALACIO**

Para renovar 13 bancas en el Palacio Vasallo, como se llama el edificio que alberga al Concejo Municipal, la oferta de las Paso alcanza a 54 listas de diferentes coaliciones políticas.

> Los candidatos se refugiaron con mayor frenesí en el ágora virtual de las redes sociales, cuyo abarrotamiento de "contenidos" los obligó a buscar maneras heterodoxas de distinguirse

Esa renovación, como se dijo, no tendrá lugar este domingo, cuando en realidad lo que se ponga en juego sea la conformación de las listas definitivas para las elecciones generales de noviembre. Las fuerzas políticas de menor poder electoral se juegan este domingo el pase a las generales, para lo cual deben obtener en las Paso, al menos, los votos equivalentes al 1,5 por ciento del padrón.

El peronismo, bajo el paraguas de la alianza Frente de Todos, presentó 10 listas de precandidatos a concejales en Rosario.

Entre esa multiplicidad de nóminas se encuentra la que encabeza la actual edila Norma López, que va por su reelección en un acuerdo del sector al que pertenece, La Corriente (que orienta el ministro de Defensa, Agustín Rossi), con el Movimiento Evita, que sumó a Mariano Romero.

La Cámpora decidió postular una lista propia que, en primer término, propone al actual delegado de Migraciones en la provincia, Matías Fernández.

El perottismo, bajo su flamante espacio "Hacemos Santa Fe", desdeñó la militancia en favor de una cara conocida de la TV, el periodista de Bótelos (Canal 5), Lisandro Cavatorta.

Alicia Cavallero, descendiente de primer grado por consanguinidad del ex intendente Héctor *Tigre* Cavallero, también lidera una de las 10 propuestas con su fuerza, el Partido del Progreso Social, integrada al peronismo local.

Del mismo modo que el ex ministro de Gobierno de Perotti, Esteban Borgonovo, inscribió la suya junto a la ex secretaria de Deportes provincial, Claudia Giaccone, producto de un acuerdo entre los diputados provinciales Oscar *Cachi* Martínez y Luis Rubeo.

El PS en el Frente Progresista sufre tanto la pérdida del poder propio en el municipio, que quedó en manos del radical con partido –y vuelo– propio Javkin, como la pérdida de Lifschitz, la figura que cohesionaba hacia abajo a fuerza de potencia electoral.

> Sin postulantes "naturales" con poder electoral que cohesione a las líneas internas, los frentes de fuerzas mayoritarios ofrecen múltiples variantes en las Paso de este domingo.

El Frente no pudo contener su dispersión interna como en otras ocasiones y terminó presentando cinco listas para el Concejo local.

Javkin decidió presentar lista propia y también pasó el mediomundo por el universo de los medios. Su nómina interna la encabezará el hasta hace poco conductor del noticiero De 12 a 14, Ciro Seisas.

El sector del PS que retuvo la conducción del partido con Fein, el "oficialismo", propone a la ex secretaria de Hacienda y ex candidata a intendenta Verónica Irízar.

Mientras que la agrupación Bases del mismo partido postuló al ex ministro de Salud y también ex concejal, Miguel Ángel Cappiello.

También aparece La Esperanza en Movimiento, una lista integrada por referentes sociales, encabezada por Juan Carlos Rodríguez, del Movimiento Federal Belgrano, y cuyo lema es "Con la fuerza de los barrios".

JxC presentó para las primarias del Concejo la nada desdeñable cifra de ocho listas. Entre esa amplia oferta electoral se encuentra la lista encabezada por el actual concejal y periodista Carlos Cardozo, secundado por Renata Ghilotti, que responde al sector que lidera Angelini.

La periodista Ana Laura Martínez liderará otra de las nóminas con el radical Martín Rosúa. Se referencian en el sector de Losada-Barletta.

Una tercera lista la encabezará Agapito Blanco seguido de Agustina Bouza, por la línea interna que comparten Corral y López Molina.

El ex progresista Pullaro impulsa otra de las ocho nóminas de JxC, la que postula en primer lugar a Anahí Schibelbein.

Ciudad Futura, por su parte, lleva una sola lista, la que propone a su líder, Juan Monteverde.

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

PONÉ LA RADIO Y
PONÉ LA PAVA
NOSOTROS PONEMOS
EL FUEGO
LUNES A VIERNES DE 7 A 12
RADIO REBELDE ROSARIO 99.3

**PRIMERA DOSIS**

# Fernández, Fernández, **Fernández**

Como una suerte de réplica a la oposición más acérrima que machaca demonizando a Cristina, La Cámpora encontró en el apellido de su precandidato a concejal uno de los ejes de campaña para las Paso.

La plena identificación con Cristina y el gobierno nacional, graficada en la consigna que hace alusión al apellido compartido con la vice y el Presidente, fue uno de los caballitos de batalla de la campaña de Matías Fernández para las primarias en las que comienzan a ponerse en juego las bancas del Palacio Vasallo que quedarán vacantes a fin de año.

"Nosotros fuimos leales siempre", remarca "el Fernández rosarino", en tren de buscar respaldo primero hacia adentro de "la militancia peronista".

"Me enorgullece ser un militante y pertenecer a una generación que desde la infancia escuchó hablar en su barrio de Evita y Perón y al ir creciendo abrazar a Néstor y Cristina y poner el cuerpo siempre, sin rendirnos, sin traicionarnos, sin escondernos", machaca el referente de La Cámpora rosarina, que asomó como tal en aquellos años de Unidos y Organizados y que junto con el resto de esos por entonces muy jóvenes dirigentes de "las mil flores" plantadas y regadas por Néstor Kirchner debió adaptarse a un salto casi mortal para ciertas lógicas políticas: pasar del oficialismo a la oposición.

Junto con la convocatoria hacia "adentro" del peronismo y el Frente de Todos, el actual delegado local de la Dirección Nacional de Migraciones invita además a reivindicar "la identidad rosarina, porque nos merecemos vivir felices en esta ciudad a la que queremos tanto, que es nuestra pequeña patria".

"Estamos impulsando diez puntos para trabajar desde el Concejo que creemos que son prioritarios y que planteamos como ejes para ampliar los debates, para orientarlos mejor. Estos puntos son fruto de escuchar a la gente, de caminar la ciudad, de conocerla mucho; con mis compañeros y compañeras de lista compartimos nuestra forma de trabajar y militar desde distintas experiencias, que es la que queremos instalar en el Concejo para oxigenarlo, para renovarlo cada vez más", introduce el precandidato de Todos Juntos por Rosario, una de las diez listas del Frente de Todos anotadas para las primarias locales.

"Por supuesto que entre las prioridades está garantizar a la juventud el acceso al primer empleo, con un programa específico y en el marco de un trabajo conjunto y permanente para fortalecer nuestras pymes, mejorar los salarios y promover el crecimiento basado en las medidas nacionales de reactivación de la economía; y esto tiene que ver con otro de estos puntos principales: proyectar definitivamente a Rosario como el punto central de su area metropolitana y la región, como un centro de desarrollo económico, social, cultural, con la planificación metropolitana que garantice transporte, infraestructura, espacios verdes y todas las condiciones para una vida feliz", arranca Fernández, y añade que "la Autonomía Municipal es otro de los ejes, clave en este camino de planificación urbana integradora y en la capacidad de gestión general de nuestro gobierno local; y para avanzar en el acceso a la vivienda nos basamos en la experiencia nacional para impulsar el Procrear Rosario, apuntalado por el Banco Municipal, y para fortalecer las empresas y el trabajo locales en el rubro de la construcción con todo lo que implica para la economía regional".

"También entre las prioridades está la de garantizar el cumplimiento de los cupos ya establecidos para el acceso al empleo público de personas con discapacidad y planificamos diversas acciones para ampliar y multiplicar la tarea en todo lo que hace a la no discriminación ni exclusión por cuestiones de género, raza o cualquier otro tipo de manifestaciones de inequidad", continúa el referente rosarino de La Cámpora; y suma "la rápida puesta en marcha de un programa serio para la Separación de Residuos en Origen, como elemento fundamental para el reciclado eficiente y una fuerte reducción de sustancias contaminantes; y la multiplicación de Puntos de Acceso Digital para hacer concreto el derecho a la conexión y la comunicación a través de las nuevas tecnologías".

Las "10 Prioridades de Trabajo" para la ciudad incluyen también "un Consejo de Seguridad Ciudadana, con la participación de los vecinos y vecinas, cuyo aporte es vital porque son los que conocen directamente lo que pasa y saben cómo son los mecanismos y los rostros del delito y la garantización del Acceso Libre al Río, que se potencia con otra iniciativa que queremos impulsar desde Rosario para una amplia región: la creación del Parque Nacional del Delta del Paraná, en toda la zona desde San Lorenzo hasta Villa Constitución, para frenar el ecocidio en las islas y defender los humedales y el ambiente".

"Este proyecto del Parque Nacional lo tenemos que articular con las legislaturas provincial y nacional y lo elaboramos en conjunto con Marcelo Lewandowski", completa Fernández, y alude a otro rasgo de su campaña, como lo es el de la fuerte identificación con la lista Celeste y Blanca que encabezan el actual senador provincial y María de los Ángeles Sacnun para la Cámara alta nacional y Roberto Mirabella y la camporista Magalí Mastaler para diputados nacionales.

Y aunque aclaró que "son varias las listas de precandidatos al Concejo que nos respaldan", Lewandowski se permitió destacar al Fernández rosarino como parte de "los militantes jóvenes, con sangre nueva, que están sumándose como candidatos en toda la provincia". Matías es un militante joven que se pone las pilas y va para adelante", destacó Lewandowski.

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

**PRIMERA DOSIS**

# Tocó Cristina

La vicepresidenta habló en el cierre de campaña y dejó grandes títulos. Criticó al periodismo pero bancó a los trabajadores de prensa. Le pegó a la oposición pero hizo hincapié en la necesidad de un acuerdo político para "construir la Argentina que viene".

Cristina Fernández fue la gran oradora en el acto con que el Frente de Todos cerró la campaña de cara a las Paso del próximo domingo en el predio de Tecnópolis. Más allá de que su discurso fue previo al del presidente Alberto Fernández, la vice se llevó todas las miradas y dejó, como se dice en la jerga periodística, títulos para todos los gustos.

Uno de ellos hizo alusión a un conflicto que se desató en el cordón industrial del norte de Rosario, con el anuncio de la multinacional Dow de cierre de su planta de Puerto General San Martín.

Cristina hizo la mención en el marco de un llamado a los funcionarios del gobierno nacional a "ser tercos" pese a las críticas y presiones de los grandes medios y grupos empresarios. Y rechazó la idea de buscar como salida una mera reubicación del personal que perdería su fuente de trabajo en Puerto, pidiendo al Presidente que intervenga: "No debemos permitir, Alberto, que se cierre esa fábrica, porque es muy importante, y cerrarla pone en debilidad nuestra política industrial", reclamó, recordando que la que se quiere desactivar es la única planta de producción de fenoles, insumo básico para la industria del plástico.

En esa misma línea viene pregonando el movimiento obrero del cordón industrial, con el sindicato de Petroquímicos y la CGT San Lorenzo a la cabeza, desde donde hace unos días enviaron una carta al ministro de Desarrollo Productivo Matías Kulfas, expresándoles su preocupación por dichos del ministro respecto de una posible reubicación de operarios despedidos de Puerto San Martín en otra fábrica de la multinacional en Bahía Blanca.

Cristina también hizo hincapié en que el crecimiento económico que empieza a registrarse tras los años de macrismo pandemia "no quede en manos de tres o cuatro vivos, y la gente se quede con la ñata contra el vidrio, como ha pasado en otras épocas del país". "El Estado argentino puso plata, mucha, pero mucha plata a los empresarios, a los trabajadores y a todos aquellos que necesitaron un auxilio económico", destacó.

"Hoy la argentina todavía está en pandemia, el mundo patas para arriba, le debemos al FMI 44 mil millones de dólares y a los acreedores externos lo que se reestructuró. Tenemos que mejorar los salarios, seguir bancando las actividades que siguen teniendo problemas como el turismo", dijo en otro tramo de su discurso la titular del Senado, y abundó: "No nosotros, no el gobierno; el país, los argentinos y argentinas necesitan mucha responsabilidad institucional y eso no solamente es de los que gobiernan, es también de la oposición, de los medios, de empresarios, de sindicatos, de todos aquellos elegidos en el lugar que entran. Tienen que dar cuenta de sus actos y saber que un país no se construye solo y nadie se salva solo. Esta es la discusión que estamos dispuestos a dar de cara a la gente y de nuestras ideas, de las cuales estamos muy orgullosos", expresó.

"Poca cosa más traumática que el telegrama de despido. Y lo que cuesta recomponer esa relación entre el asalariado y el capital. Se pudo sostener con el ATP y el IFE el consumo medianamente. Pero es imposible sustituir la actividad económica que se despliega cuando la gente hace una vida normal. En el país de 2015 el salario era el más alto en dólares de Latinoamérica. Lo devolvieron cuatro años después con uno de los salarios más bajos de América Latina en dólares también. Se había empezado a recuperar y se perdió en pandemia. Hoy tenemos un retraso salarial importante. No hay que tenerle miedo a las discusiones paritarias porque Néstor las incentivaba y daba por decreto el aumento del salario mínimo", señaló.

Cristina también se refirió a la prensa: "Yo entiendo que trabajás en una empresa con una línea editorial. Yo lo respeto porque el laburo es sagrado para todos. Para ellos también. Si no, te echan", describió, para agregar que "ahora, van a ver una cata-rata decir «yo digo lo que se me da la gana»…. Vamos, che. Somos todos grandes. Los reyes magos son los papás", ironizó, respecto del rol que asumen conductores y opinadores de los medios más opositores.

La vicepresidenta se detuvo en la entrevista que Jonatan Viale y Eduardo Feinmann le hicieron a Mauricio Macri en "su canal, LN+", señaló. "Le estaban preguntando si los peronistas eran golpistas. Él respondió que sí. Amigo, lo llevaste a Pichetto de vicepresidente, que fue presidente del bloque peronista durante los 12 años, que te votaba hasta el café con leche en el Senado y decís que los peronistas no te dejaron gobernar. Vamos, che. Y los periodistas no le preguntan nada, no le repreguntan nada. La mentira me subleva. Podes estar o no de acuerdo. Pero no podes mentir", manifestó.

"Esto recién empieza. Espero que el lunes podamos debatir un país sin agravios, sin insultos, en igualdad y paridad de condiciones para todos y todas", completó.

**PRIMERA DOSIS**

# **Paso** a Paso

Como viene ocurriendo desde 1991 con la irrupción del ex piloto de Fórmula 1 Carlos Reutemann, en las elecciones del próximo domingo habrá varios deportistas que intentarán saltar a las movedizas arenas políticas.

Por **Santiago Garat**
y **Facundo Paredes**

CANDELA ROBLES

El coqueteo de espacios políticos con personalidades del deporte no es para nada nuevo. En 1991, cuando su gestión parecía irse al pasto, el ex presidente Carlos Menem sedujo al ídolo del automovilismo argentino, Carlos Alberto Reutemann para que se postulara como candidato a gobernador de Santa Fe, una de las provincias en las que estratégicamente tenía que ganar, al igual que en Tucumán, donde promovió al también *outsider* Ramón *Palito* Ortega. La jugada le salió de manera magistral al patilludo y el ex piloto pasó de la butaca de su F1 a sentarse en el sillón principal de la Casa Gris. Algo que repetiría en 1999 tras su paso por la Cámara de Senadores de la Nación. Lugar al que también regresaría, luego de su segundo mandato como mandamás provincial, para atornillarse hasta el momento de su muerte, lo que sucedió en agosto pasado. Ahora, ante unas Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias que seguramente serán recordadas por lo bizarro y viralizado de las campañas publicitarias, el desembarco de famosos y famosas vuelve a decir presente y con muchos y muchas provenientes del deporte o el periodismo especializado en el mismo.

## YO TENGO UN SAPO QUE SE LLAMA ENCINA

La pelota rueda en el Concejo Municipal desde ya hace un largo tiempo, cuando en 2011 Aldo Pedro Poy se tiró de palomita en el banco (y no de suplentes) del Palacio Vasallo, y hoy es allí el presidente del bloque del Partido Demócrata Progresista, espacio que comparte con otro que llegó con la pelota bajo el brazo, aunque se trate de la ovalada: Leandro Zeno, *Lichu*, que este domingo volverá a postularse como cabeza de la lista Poder del Pueblo, para competir dentro de la interna del Frente Progresista.

Pero la cosa no quedó en el ídolo de Rosario Central, ya que en las pasadas elecciones, el ex goleador de Newell's, Ariel Cozzoni, emparejó la balanza al asumir como edil de Unite. Y tan identificado está la *Chancha* con el mundo de la redonda, que al bloque que preside (y del cual es único integrante) le puso Un Gol para Rosario.

También pasó por el edificio ubicado en la esquina de Córdoba y 1° de Mayo la ex Leona Agustina Bouza, que ahora quiere volver: secunda la lista Vamos Juntos (Juntos por el Cambio) que lidera Agapito Blanco.

Para estos comicios, una de las máximas novedades que unen a la pelota con las urnas la aportó Hernán Encina, ex volante que ascendió con Central y que se dio el lujo de meterle un gol a Newell's, ahora devenido precandidato a concejal de Unite por la Libertad y la Dignidad. El *Sapito* –que pasó además por Gimnasia LP, Instituto, Talleres, Olimpo– encabeza la lista Somos Vida, lo que marca su debut en el campo de juego de la política.

Y en la lista El Deporte y la Gente, aparece el experimentado entrenador Salvador Ragusa, un histórico del Ascenso, quien competirá en la interna de Primero Santa Fe.

## PANTALLA POLÍTICA

Las y los rosarinos conocieron sus caras en la pantalla chica: a Marcelo Lewandowski en la de Canal 5 y en las transmisiones del entrañable Fútbol Para Todos; y a Miguel Tessandori en la de Canal 3.

Lo del *Gallego* no es nuevo: fue elegido en 2019 como senador provincial por el departamento Rosario, y ahora se postula al mismo cargo pero a nivel nacional, siempre dentro del Frente de Todos. Para llegar a la final de noviembre (cuando se disputen las generales), deberá dejar en el camino a la lista de Agustín Rossi.

Un camino más "sencillo" tendrá el periodista deportivo en De 12 a 14, ya que en su partido (político), bautizado Mejor, no habrá internas, por lo que a la lista Volver a Rosario –la cual lidera– sólo le alcanzará con el 1,5 por ciento de los votos para clasificar las generales.

## PELEA POR UNA BANCA

Alejandra Oliveras llegó de golpe a la política. La *Locomotora*, como se la conoce a esta pentacampeona mundial de boxeo, quiere pegar el salto hacia la Cámara de Diputados de la Nación. La primera de la lista Somos Vida (la única que presenta el partido Unite por la Libertad y la Dignidad) nació en El Carmen, Jujuy, y perdió su título ecuménico en un recordado combate con otra que también incursionó en el cuadrilátero electoral: Marcela *La Tigresa* Acuña, que la derrotó en 2008, en el mítico Luna Park. A diferencia de la formoseña, que llegó a ser concejala (en Tres de Febrero, Buenos Aires) y siempre apoyó al peronismo, Oliveras va con los pañuelos celestes, reconocidos por su campaña contra la ley del aborto.

## EL CLUB DEL CONCEJO

Como suele ocurrir en el armado de listas previo a las campañas, los distintos espacios buscan caras conocidas para liderar las nóminas, sobre todo desde la implementación en la ciudad de la Boleta Única, donde el rostro del candidato o candidata aparece estampado. Quienes están más abajo, generalmente, suelen hacer un duro trabajo durante el año, aunque más silencioso, con un perfil más bajo, sin estar a la vista de los medios de comunicación, pero no por eso menos importante. Así, entre las diversas opciones a votar también se encuentran dirigentes deportivos barriales, referentes de la Red de Clubes de Rosario. Son los casos de Pablo Laporte, presidente del Club Libertad, de barrio Azcuénaga; y de su par Esteban Siciliano, del club Deportivo Unión Central, conocido popularmente como La Carpita.

El primero integra, en el 5° lugar, la lista que encabeza Matías Fernández (Todos Juntos por Rosario) dentro del FdT; mientras que el segundo va 8° en el espacio de Verónica Irizar (Más para Rosario) en el Frente Progresista Cívico y Social. Y abajo de Siciliano figura Romina Chan, titular de la Cámara de Canchas de Fútbol 5 de Rosario.

**UN PROYECTO SOCIOTÉCNICO REVOLUCIONARIO**

# Cibersocialismo del siglo veinte

A principios los 70, el gobierno de la Unidad Popular impulsó un plan audaz para introducir cambios estructurales para conducir a Chile por la vía democrática hacia la superación del capitalismo.

Por **Javier García Alfaro**

Cybersyn es una abreviatura anglosajona de "sinergia cibernética" y fue un sistema de telecomunicaciones analógico basado en una red de télex –una tecnología intermedia entre el telégrafo y el fax– en la que intervenían unas pocas computadoras del tamaño de un ropero que cargaban software mediante tarjetas perforadas.

Fue una iniciativa del "gobierno cibernético" del presidente Salvador Allende, que en noviembre de 1971 llevaba un año en el poder y gran parte de la industria estratégica nacionalizada, por lo que necesitaba con urgencia desarrollar formas novedosas de optimizar la producción. Apoyado en la tecnología de su tiempo, el proyecto Cybersyn –también conocido como Synco– fue un intento de planificación económica controlada en tiempo real.

Como señala la investigadora Eden Medina se trató de "un proyecto tecnológico audaz ligado a un proyecto político audaz, que convertiría a Chile en un Estado socialista democrático, respetando la constitución del país y las libertades individuales". Cybersyn fue un sistema pionero de dirección de organizaciones para gestionar las empresas estatales que confluyó con otros dispositivos creados para afianzar el control democrático de la sociedad.

Según Medina, "Allende subrayaba el compromiso con el gobierno descentralizado con participación de los trabajadores en la gestión", impulsando "nuevas formas de participación obrera en los lugares de trabajo y la integración del saber obrero en la toma de decisiones económicas". Era entonces necesario construir un sistema complejo que a su vez fuese accesible a efectos de ser operado por la clase obrera empoderada.

La sala de control (OpsRoom) fue diseñada para administrar las industrias en tiempo real.

## JUNTAR TODA LA CIENCIA

Para desarrollar este ambicioso proyecto fue convocado el británico Stafford Beer, filósofo de la teoría organizacional y gerencial, y uno de los padres de la cibernética, a la que consideraba "la ciencia de la organización efectiva". En cierto sentido, la cibernética comprende el control de las máquinas a partir de analogías con el sistema nervioso del ser humano y otros animales. Como el "compañero presidente" era médico, fue inmediato el entendimiento con Beer, que aplicaba sus ideas a la organización de grandes empresas europeas.

Este académico de barba tupida y estampa de gurú era un excéntrico multimillonario, que manejaba un Rolls Royce y vivía en una mansión en Londres. Hacia 1970 abandonó el mundo corporativo y se hizo consultor independiente, centrando su interés en los sistemas sociales.

Fernando Flores, un joven científico y alto funcionario de la Corporación de Fomento de la Producción (Corfo) dirigió este proyecto sociotécnico y fue quien viajó a Inglaterra para sumar a Beer, que aceptó con entusiasmo. Fue entonces que, desde 1972 y hasta antes del golpe del 11 de septiembre de 1973, visitó Chile en múltiples oportunidades para coordinar el equipo de Cybersyn junto a Flores.

Beer aplicó modelos organizacionales cibernéticos para administrar la economía chilena que, tras haber nacionalizado unas 150 empresas estratégicas, afrontaba los embates de los poderes fácticos comandados desde Washington, que veía al gobierno de la Unidad Popular (UP) como una amenaza a sus intereses imperiales. En esta aventura, el inglés se hizo amigo de Pablo Neruda y del cantautor Ángel Parra, con quien compuso *Letanía para un computador y un niño que está por nacer*.

*"Hay que parar al que no quiera / que el pueblo gane esta pelea. / Hay que juntar toda la ciencia / antes que acabe la paciencia"*, dice el estribillo de la canción de Parra y Beer.

Cybersyn consistía en una red de télex, con máquinas instaladas en cada una de las empresas públicas. La red se conectaba a una computadora IBM 360 que empleaba el software Cyberstride y proveía información sobre diferentes ramas de la industria. A su vez las múltiples variables de cada sector eran analizadas a través de otro programa que permitía tomar decisiones en tiempo real sobre las actividades productivas.

La sala de control, todo un ícono de Cybersyn, fue diseñada por el alemán Gui Bonsiepe, aunque parecía extraída de *2001: Una odisea del espacio*. Conocida como *OpsRoom*, era hexagonal y tenía un diseño futurista hijo de su época. Contaba con siete butacas giratorias que incluían un panel en el apoyabrazos derecho con grandes botones de formas geométricas. La cantidad de asientos se debía a que, según las ideas de Beer, siete es el número máximo de personas que puede tener un grupo para seguir siendo creativo.

Las siete butacas eran lo que hoy se conoce como ergonómicas y en las paredes media docena de pantallas mostraban imágenes generadas por una combinación de diapositivas controladas por otra computadora, que brindaban información visual sobre las diferentes industrias. No había mesa alguna ni más papeles que los que eventualmente escupían las impresoras para brindar información más detallada. Tampoco había teclados, ya que por entonces la mecanografía era especialidad de secretarias y, si bien Cybersyn era una idea revolucionaria, había un marcado sesgo machista.

Desde el norte, la administración de Richard Nixon profundizó sus planes de desestabilización del gobierno de la UP, con bloqueos no declarados y sanciones económicas, que entre otras consecuencias impedían a Cybersyn equiparse con más tecnología. IBM cerró el chorro y el sistema tuvo que funcionar con una única computadora central. Cabe aclarar que el sistema no era políticamente centralizado sino por una condición técnica, había una sola máquina con capacidad operativa suficiente.

En octubre de 1972, el paro de camioneros financiado por la CIA generó una crisis de desabastecimiento. Esta fue la prueba de fuego de Cybersyn, porque permitió al gobierno gestionar la logística esencial con la flota de vehículos que poseían las empresas del Estado. El rápido flujo de mensajes proveniente de la red de télex sirvió para afrontar la huelga patronal y movilizar recursos en una forma que redujo considerablemente el daño generado por la medida de fuerza.

Otro logro de Cybersyn fue la elaboración de una nueva forma de mapeo económico, la experiencia mostró "un avance considerable sobre el período de seis meses de demora que requería la forma previa de recolección de estadísticas sobre la economía chilena", observa Medina. Estas pequeñas victorias frente a la adversidad llevaron a Flores a ocupar el ministerio de Economía.

## ANTES QUE ACABE LA PACIENCIA

El sistema estuvo totalmente operativo en agosto de 1973, un mes antes del golpe de Estado que se concretó con los aviones de las Fuerza Aérea de Chile (Fach) descargando artillería pesada sobre el Palacio de la Moneda. Entre tiroteos y redadas, dos científicos rescataron parte de la documentación que se hallaba en el edificio de la Corfo. "Esto hay que salvarlo porque es historia", se decían mientras corrían con dos bolsos cada uno, eludiendo retenes militares y ráfagas de ametralladora. El equipo se disolvió, algunos fueron detenidos, otros se exiliaron en Argentina y Brasil. Años más tarde Gui Bonsiepe participó en el diseño de la cartelería y las butacas de los estadios mundialistas del '78.

Otra joya sociotécnica que no llegó a concretarse fue CyberFolk –también llamado Proyecto Pueblo–, un sistema para monitorear en tiempo real cómo afectaban al bienestar de la población las decisiones que se tomaban en la sala de operaciones. El plan contemplaba que cada hogar tuviera "un aparato con un dial que podían ajustar según su nivel de felicidad", casi como los *likes* de las redes sociales actuales.

Tiempo antes del golpe que destituyó al gobierno de la UP, la oposición –que conoció Cybersyn a través de la prensa británica– había lanzado una campaña difamatoria, acusando al presidente Allende de construir una red telemática para controlar la mente de las chilenas y los chilenos e implantar el comunismo.

El 11 de septiembre de 1973, Stafford Beer se encontraba en Londres y se enteró de la tragedia por las noticias. Su sueño de aplicar la tecnología informática para empoderar al movimiento obrero había muerto junto a su amigo, el compañero presidente. Vendió su mansión, su Rolls Royce y se mudó a una cabaña en el campo.

**COLOMBIA: IVÁN DUQUE Y EL TERRORISMO DE ESTADO**

# **Masacre** sin fin

Los integrantes de movimientos sociales, organismos de derechos humanos, pueblos originarios, sindicalistas y feministas siguen siendo blanco de sicarios y grupos armados. Ya son 114 las y los asesinados en 2021.

Por **Pablo Bilsky**

El Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz de Colombia (Indepas), nuevamente confirmó un asesinato en contra de militantes de movimientos sociales. La víctima es María Dorfenis López Cordón, quien hacía parte de la Junta de Acción Comunal de la vereda Caño Lindo y participaba del Sindicato de Trabajadores Agrícolas Independientes del Meta, (Sintagrim), según informó el sitio colombiano Contagio Radio. Fue asesinada el 29 de agosto.

Apenas cuatro días antes, el 25 de agosto, se sumó otro nombre a la luctuosa lista de asesinadas y asesinados. En este caso fue Jesús Albeiro Gutiérrez. Era un reconocido líder, trabajó en Cauca, de donde luego fue desplazado. También fue parte del más reciente Paro Nacional (que comenzó el 28 de abril de 2021 y continúa) y apoyó asimismo al Coordinador Nacional Agrario (CNA).

El CNA está integrado por campesinos y campesinas pobres, pequeños y medianos productores agropecuarios, indígenas y afrocolombianos, campesinos sin tierra, obreros y jornaleros que se desempeñan en lo agrario, lo rural, la pesca, el trabajo asociativo y cooperativo. "Venimos generando desde el 18 de febrero de 1997 un proceso de coordinación colectiva, consulta, discusión y planteamiento de iniciativas agrarias apropiadas para el campo colombiano y que estas sean el reflejo de los intereses populares y de la condición de nuestra base social", señala la página oficial de esta agrupación.

Con el asesinato de María Dorfenis López Cordón ya son 114 las y los asesinados en este 2021. Desde la firma del Acuerdo de Paz entre las FARC-EP y el gobierno nacional en 2016, la cifra asciende a 1.229 víctimas, según cifras de Indepaz, una ONG integrada por personas que han construido relaciones de colaboración en la permanente actividad por la paz de Colombia. Se conformó en 1984 y desde entonces mantiene como ejes de trabajo la formación, la investigación, la generación de espacios de diálogo, e incursiona en temas de desarrollo y paz, fortalecimiento de organizaciones de base especialmente étnicas y de jóvenes, y diálogos multisectoriales incluyendo empresas, gremios, gobiernos, partidos y organizaciones sociales.

> El 25 de agosto se sumó otro nombre a la luctuosa lista de asesinadas: Jesús Albeiro Gutiérrez, reconocido líder que fue parte del Paro Nacional que comenzó el 28 de abril de 2021 y continúa.

Asimismo, Indepaz acompaña iniciativas de organizaciones sociales, étnicas y de jóvenes en la relación con empresas y macroproyectos; seguridad ciudadana; evaluación y seguimiento de planes de seguridad y consolidación territorial, e incidencia en políticas públicas de tierras, derechos de las víctimas, justicia y paz, reincorporación, mineroenergéticas, desarrollo y paz.

Además realiza el monitoreo, desde el Observatorio de DDHH, Paz y Conflictividades, al conflicto, la recomposición de grupos armados, complejo paramilitar, victimizaciones contra sociedad civil y las resistencias. En este sentido, se elaboran informes periódicos sobre las masacres y se lleva adelante un seguimiento sobre las y los asesinados.

María Dorfenis López Cordón y su esposo, Rigoberto Crabanzo Arévalo, caminaban en la zona del puente sobre el Río Yamanes en el Castillo y fueron interceptados por hombres armados que dispararon contra María ocasionando su muerte en el lugar.

Crabanzo Arévalo Rigoberto también es líder social y durante el ataque también resultó herido. Por ahora se desconocen mayores detalles y responsables del crimen. Por su parte, la Defensoría del Pueblo, ya advirtió del aumento de la violencia en el departamento por la disputa de grupos armados.

Indepaz también informó de la presencia de Grupos Armados Organizados Residuales (GAO-r) de la columna Vladimir Steven de la Segunda Marquetalia, el Frente Comandante Jorge Briceño Suárez-Unidad Jhon Linares del Bloque Suroriental de Gentil Duarte, las Autodefensas Gaitanistas de Colombia, y los paramilitares denominados Puntilleros.

> María Dorfenis López Cordón, de la Junta de Acción Comunal de la vereda Caño Lindo y participaba del Sindicato de Trabajadores Agrícolas Independientes, fue asesinada el 29 de agosto.

Jesús Alberto Gutiérrez fue un reconocido líder e integró la Junta de Acción Comunal de El Plateado en el municipio de Argelia, Cauca. Jesús fue reportado como desaparecido desde el 21 de agosto, cuando salió de su casa ubicada en la capital caucana y su cuerpo fue encontrado sin vida en el sector de La Laguna en el municipio de Cajibío.

**EL URIBISMO EN SU LABERINTO**

En diálogo con Página 12, María José Pizarro, electa congresista en el año 2018 y una de las principales referencias políticas actuales de centro-izquierda, señaló que "estamos ahora en un momento de tensa calma, tenemos un momento de péndulo, donde el péndulo iba muy claramente hacia las aspiraciones de la gente, masivas, de la población civil, hoy el péndulo se devuelve a través de toda una campaña de estigmatización y de criminalización no solamente de la protesta, sino de quienes protestaron, a través de ese discurso que empieza a generarse una especie de rechazo social a las movilizaciones, y sobre todo a las primeras líneas de las movilizaciones", afirmó.

"El uribismo queda muy golpeado precisamente por su reacción absolutamente violenta en contra de la gente, pero también por una serie de escándalos de corrupción que ha tenido en los últimos meses, es una conjunción entre violencia, regreso a la guerra y la evidencia de que hay estructuras corruptas muy fuertes al interior del gobierno. Entonces creo que el uribismo hoy está en el peor momento de su historia, ellos mismos hablan de una disminución de su bloque parlamentario y la fuga hacia los partidos tradicionales de sus cuadros", agregó María José Pizarro.

**BRASIL: MARCHAS A FAVOR Y EN CONTRA DE LA DEMOCRACIA**

# Amenazas y aprietes

Por **P. B.**

“Les digo a los canallas que nunca seré preso (…) les digo a los que quieren hacerme inelegible que solo Dios me saca”, señaló el presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, ante una multitud de partidarios que pedían a gritos un golpe militar. El mandatario agregó que no cumplirá con las decisiones de la Justicia, que lo investiga en varias causas, y volvió a cargar contra el sistema electoral. “El alma de la democracia es el voto. No podemos admitir un sistema electoral que no proporciona ninguna seguridad (…). No podemos tener elecciones si hay dudas de los votantes”, dijo el presidente, que además sigue apretando a la Corte Suprema para que su presidente, Luiz Fux, haga que otro de los miembros, Alessandro Moraes, deje de investigar al mandatario en la larga lista de delitos en los que estaría involucrado él y su familia.

“Todavía tiene tiempo para redimirse, tiene tiempo para archivar sus investigaciones”, dijo con referencia a Moraes.

En la previa al acto de Bolsonaro, el magistrado ordenó la detención de uno de los aliados del presidente, el ex diputado Roberto Jefferson, por promover ataques antidemocráticos a partir de la creación de una usina de noticias falsas.

“Debemos determinar que todos los presos políticos sean puestos en libertad”, dijo en referencia a Jefferson, sin precisar cómo adoptaría una decisión de ese tipo desde el Ejecutivo.

“No podemos aceptar más presiones políticas en nuestro Brasil, o el jefe de ese Poder (Judicial) no encuadra a los suyos o ese Poder puede sufrir aquello que nosotros no queremos”, amenazó el presidente.

“No aceptamos medidas o acciones fuera de la Constitución. Tampoco podemos seguir aceptando que una persona específica siga barbarizando a nuestra población”, agregó.

Bolsonaro dijo que a partir del miércoles 8 convocará a los ministros y presidentes del Senado, Diputados y la Corte para mostrarles una fotografía de esta manifestación. “Les mostraré hacia donde tendremos que ir”, subrayó.

Bolsonaro repitió que solo Dios lo sacará de la presidencia, y que no respetará las decisiones de la Justicia. La movilización en su apoyo fue importante, pero menos de lo que esperaban los golpistas.

## LA PRENSA HEGEMÓNICA EN CONTRA

Tanto O Globo como Folha de Sao Paulo vienen criticando duramente la deriva autoritaria de Bolsonaro, que molesta a buena parte de los poderes fácticos.

La gran mayoría de los analistas políticos de Brasil afirman que el peligro no terminó, y que hay que estar alerta. Pero al mismo tiempo señalan que, por ahora, “perro que ladra no muerde”, “mucho ruido y pocas nueces”, y que habrá que ver con el tiempo si sus bravatas no lo debilitaron aún más.

Con una popularidad muy baja (aunque con cierto poder de movilización en la calle) en medio de una profunda crisis social y sanitaria, y con buena parte del establishment que ya le soltó la mano, para muchos la marcha lo perjudicó.

Brasil atraviesa una profunda crisis social, sanitaria, e institucional. No hay indicios de recuperación con un nivel de desempleo. Y la pandemia continúa, con menos casos, pero la vacunación viene lenta: el 30 por ciento de la población.

El miércoles 8, el diario O Globo tituló: “Después de los actos, Bolsonaro aumentó su aislamiento y abrió el camino para el impeachment”. Y todo indica que los 120 pedidos de juicio político que duermen en el Parlamento ahora conseguirían más apoyo, incluso de partidos de derecha.

Por su parte, Folha de Sao Paulo señaló que las marchas “fragilizan su base y lo ponen más cerca del impeachment”.

En principio, ya se negocia una fusión entre dos partidos de derecha que antes lo apoyaban: el Partido Social Liberal y Demócratas. Se busca conformar un nuevo bloque de derecha, sin Bolsonaro, y se habla de un posible apoyo al juicio político.

A esto se suma que el neoliberal Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB), el partido de Fernando Henrique Cardoso, convocó a una reunión para discutir la posibilidad de hacerle un juicio político a Bolsonaro.

Para los neoliberales que trabajan a favor de los poderes económicos más concentrados, el mandatario empieza a ser un escollo que pone nervioso al mercado.

Y hasta integrantes de su gobierno salieron a despegarse. No avalaron sus palabras y dijeron que fue un error llamar “canalla” a Moraes.

## BRAVUCONADAS SIN RESULTADO

Bolsonaro anunció durante el acto la reunión del Consejo de la República, un organismo que, eventualmente, puede decidir el estado de sitio, la intervención federal de cualquier jurisdicción o declarar el estado de conmoción nacional, informó Página 12.

La única vez que entró en funciones fue en 2018, cuando Michel Temer decidió intervenir militarmente el estado de Río de Janeiro, y designó como responsable de la seguridad de aquel estado al actual ministro de Defensa, el general Walter Braga Neto.

El Consejo es presidido por el presidente, y está integrado por el vicepresidente, los presidentes de las cámara de Diputados y del Senado, los titulares de los bloques parlamentarios y personalidades de la sociedad civil designadas por el Poder Ejecutivo.

Pero no va a poder ser. No habrá reunión del Consejo. Los integrantes se negaron a acatar la convocatoria.

Tampoco le hará caso, ni responderá a sus aprietes, ultimátums y presiones, la Corte Suprema, a la que Bolsonaro amenazó en caso de que su titular, Fux, no tomara medidas contra Moraes, el magistrado que ya envió a la cárcel a varios bolsonaristas, e investiga al propio presidente por atentar contra el estado de Derecho.

En declaraciones reproducidas por Página 12, el ex canciller de Brasil, Celso Amorim, comparó las amenazas del presidente Bolsonaro a la Corte Suprema con las maniobras de lawfare que provocaron la destitución de Dilma Rousseff y el encarcelamiento de Lula da Silva. “El bolsonarismo es un virus que aprovechó la infección del lawfare”, sostuvo Amorim a Télam. Además destacó que “Brasil es el epicentro de la extrema derecha internacional” y comparó a Bolsonaro con el ex presidente de EEUU, Donald Trump.

“Si Bolsonaro buscaba generar temor, eso no ocurrió. Volvió a lanzar una amenaza a la Corte Suprema dirigida a un juez que lo está investigando y que ordenó detenciones de policías militares”, dijo Amorim, quien agregó que en las protestas de Brasilia hubo una asistencia de público importante, pero no tan significativa: “Hubo muchos camioneros y gente vinculada al agronegocio”, afirmó.

Amorim consideró además que Bolsonaro “no causó una impresión muy grande, juega con el temor de un posible golpe pero no sé si tiene la fuerza para hacerlo”. De todas formas, el ex canciller brasileño no descarta “que pueda impulsar un golpe para sobrevivir, para evitar un impeachment”.

**EL MEJOR DE LOS NUESTROS**

# Memoria **que ilumina**

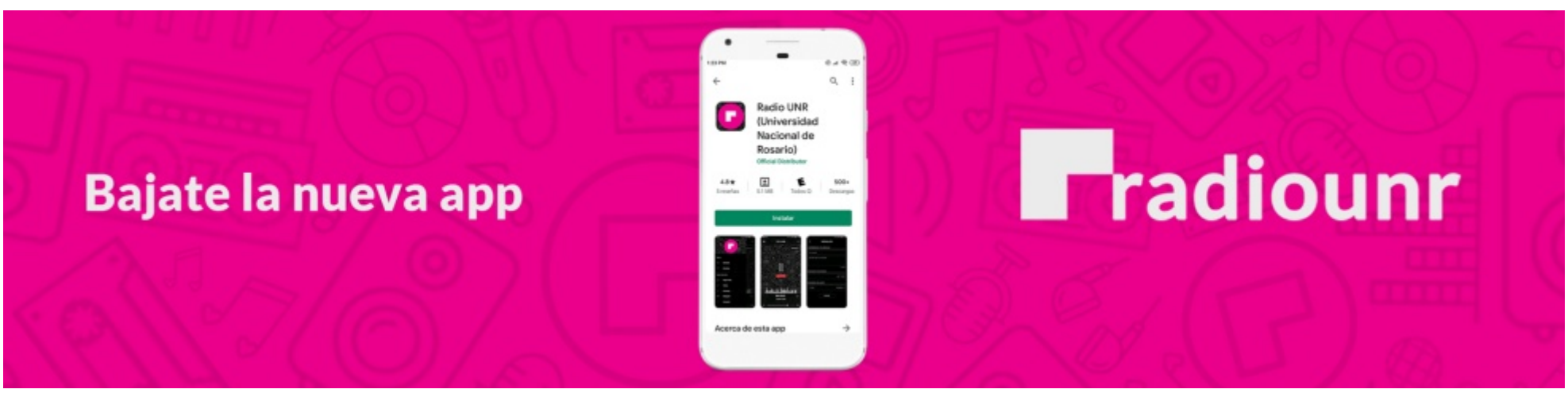
MANUEL COSTA

Por **Santiago Garat**

No fue un sábado más, como dice el tango, el del pasado 4 de septiembre. A seis meses (y un día) de la partida física de Juane Basso, referente histórico de derechos humanos y cofundador de este semanario y de la cooperativa La Masa, sus compañeros y compañeras de laburo y militancia, familiares, allegados y autoridades locales le rindieron un emotivo homenaje en el pasaje Juramento, ubicado justo entre medio de la plaza 25 de Mayo, por cuyas baldosas marcharon tantísimos años las Madres rosarinas, y seguirán marchando los jueves quienes siguen sosteniendo bien altas las banderas de Memoria, Verdad y Justicia; y del Monumento a la Bandera, donde Basso le puso cuerpo y voz a los cierres de cada marcha del 24 de marzo.

Desde bien temprano, y pese a que el cielo amenazaba con aguar la jornada, varios integrantes de La Masa se treparon al andamio para dejar plasmada la imagen de Juane señalando al futuro. Un rato más tarde, fueron los compañeros y compañeras de Artexlibertad quienes desafiaron las alturas para completar la obra con la leyenda “Tu memoria ilumina nuestra lucha” rodeada de un fuego eterno.

Durante la jornada se hicieron presentes el intendente Pablo Javkin y varios legisladores locales, integrantes de Hijos y de la flamante agrupación Nietos y Nietas Rosario como así también de distintos organismos de derechos humanos, políticos y sociales. La compañera de Juane, Nadia Schujman, y los hijos de ambos, Juana y Pedro, no estuvieron solos, ya que la familia entera estuvo acompañando, incluso primos y primas que se llegaron desde Buenos Aires para no perderse el homenaje que concluyó, una vez retirado el andamio, con el grito de “¡Viva Juane!” que retumbó en las paredes del pasaje Juramento y se coló entre las columnas del Monumento para avivar más que nunca la llama votiva, esa que jamás deja de iluminar.



# El muro de Juane

SOL VASSALLO

Por **Manolo Robles**

En una de esas charlas así como profundas y relajadas, sobre las cuestiones de la vida misma y la muerte siempre a mano, el Juanma largó aquello de pensar en que ahora, en vez de fotitos chiquitas acompañadas por un QEPD, las fechas de parto y óbito todas con números y guiones y frases del tipo "Cacho querido, te vamos a extrañar mucho", en las lápidas de las tumbas la que va es poner una pantalla con fotos y videos, onda perfil de Facebook del difunto, para que quien quiera conocer su vida y obra de pé a pá no tenga más que tomarse un rato y apretar algún play.

Y aunque la vida que me dura todavía ya me murió más de un par de amigos entrañables y extrañados hasta con las vísceras, fue con el Juane que aquello del Juanma y su historia de ciberlápidas como reflejo de muertes siempre vivas me volvió con fuerza, como un aluvión de sonidos y de imágenes que apenas se puede tramitar en palabras escritas.

En el laburo cotidiano, Juane era enfático y empatiquísimo cuando algo le gustaba, cuando estaba de acuerdo con el hacer del otro o la otra. Y cuando no, le salía fluido y sincero aquello de "cuando lances la flecha de la verdad, moja la punta en la miel".

Juane disfrutaba del laburo cotidiano y por eso laburar con él protegía a quien lo hiciera de esa mole de nervios y angustias que algunas cotidianidades deparan. Hasta cuando todo estaba a un tris de no llegar a horario a la imprenta, Juane empujaba y empujaba a aprovechar hasta el eco del tris para llegar a hacer imprimible lo imposible y subirlo a las rotativas, ansiosas por sumar ***el eslabón*** de papelización de estas escritas y otras layas que otra vez, desde su onírico y sempiterno Facedead, también desde su concreta y envolvente ausencia en el plano cotidiano encorsetado por raciocinios asesinos de la buena vida, el Juane vuelve a trajinar.

Porque a ver, se puede entender que se dude de eso de que la vida es eterna, pero qué si no una eterna certeza es la esperanza de reencontrar de algún modo y en algún plano, en algún punto de lo cotidiano que se vuelve mágico, tanta buena VidaJuane.

**UNA OBRA COLECTIVA, AUTOGESTIVA Y FEDERAL**

# Historias que narran el oficio de hacer escuela

Los tres nuevos tomos de *Maestras Argentinas (y Maestros y Maestres)* estarán listos para leer en octubre próximo. "Se trata de una gran construcción surgida del corazón de la docencia", definen Eduardo Mancini y Mariana Caballero, quienes compilaron los libros.

Por **Marcela Isaías**

MANUEL COSTA

Mariana Caballero y Eduardo Mancini, compiladores de los tomos de "Maestras Argentinas (y Maestros y Maestres)".

Historias del oficio de enseñar, pero también sobre cómo se batallan las ideas de infancias, de derechos, de humanidad. Historias de vida atravesadas por distintos momentos cruciales de la patria. Otras maneras de mirarnos en el pasado y en el presente. De todo eso y más, mucho más, hablan los tres nuevos tomos de *Maestras Argentinas (y Maestros y Maestres)*. Entre mandatos y transgresiones, compilados por Eduardo Mancini y Mariana Caballero.

Más de 240 autoras y autores –mayormente docentes– escriben las 1.200 páginas de los nuevos libros. Una producción colectiva, autogestiva y de mirada federal. "Una gran construcción surgida del corazón de las y los docentes", al decir de quienes se dieron la tarea de compilar los textos.

Primero fueron dos tomos dedicados a la vida de *Maestras Argentinas* (así se llaman). Ponerlos a rodar enriqueció ese proyecto inicial de escribir un libro entre muchas y muchos. Y se pensó entonces en ampliar la mirada hacia los maestros y les maestres. Se proyectaron 400 páginas más, pero el solo habilitar la palabra triplicó el desafío.

Los tres nuevos tomos son editados también por el Centro Cultural La Toma, la Asociación Civil Inconsciente Colectivo y la Cooperativa de Pensamiento Margarito Tereré. Ya fueron a imprenta y estarán listos a mediados de octubre. Como buen emprendimiento docente no tiene ningún fin de lucro. La preventa es un buen momento para ser parte de esta iniciativa gigante. La información de cómo adquirirlos está en el perfil de Facebook Maestras Argentinas, que se actualiza a diario.

## EN LA COCINA DE LA OBRA

Eduardo Mancini es maestro de música en primaria, profesor de portugués en secundaria y responsable editorial del Centro Cultural de La Toma. Mariana Caballero es maestra y profesora de ciencias de la educación. Así es como eligen presentarse quienes están detrás de los cinco tomos de las vidas maestras.

De arranque tuvieron algunas certezas: tenía que ser una obra colectiva, de mirada amplia y diversa, que se hizo más federal en los tres nuevos tomos. "Se destaca la variedad de autores, opiniones y diversidad de ideas que confluyen", marcan. Eso sí, una obra donde no hay lugar para que escriban detractores de la educación pública, representantes de la derecha más conservadora ni quienes atentan a diario contra el derecho humano a educarse.

La agenda de historias y autores se fue escribiendo sola. O mejor dicho, cuando empezó a circular la convocatoria y la red potente que une y circula por el magisterio argentino aportó dato tras dato. Los tres nuevos tomos ya estaban en marcha.

Eduardo Mancini dice que un puntapié importante lo dio una actividad organizada por Amsafé (Ctera) el año pasado, en la que se presentaron los dos primeros libros. Allí estaban también los educadores Pablo Pineau y Gabriel Brener. Más tarde se sumó la presidenta de la Sociedad Argentina

"Todos los tomos de *Maestras Argentinas* reúnen de manera única, en un material impreso, historias de docentes de todo el país. Constituyen una herramienta para la práctica y la formación"

de Historia de la Educación (Sahe), Ana Diamant, y la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros incorporó los libros a su archivo.

De alguna manera, estas referencias, más otros aportes muy valorados –como los de Ctera, los sindicatos o los de la Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación, entre otros–, fueron apuntalando la idea de las nuevas publicaciones.

La diferencia clave –describen Mancini y Caballero– entre los dos primeros tomos y los tres últimos es que los primeros registran historias de maestras mujeres, y los recientes suman la de maestros y maestres de todo el país. También hay textos que median entre otros, que aportan datos, aclaraciones y que ayudan a hilar esos relatos; además de intercalar textos literarios, experiencias pedagógicas recientes e ilustraciones.

"La idea de sumar otros textos tiene que ver con el *sentipensar*, con cosas vividas o imaginadas. Aparecen Sandra Russo, Jorge Giles, Angela Pradelli y la compañera de una escuela con ganas de escribir. Es como una gran asamblea, o como dice Pablo Pineau «una sala de maestros»" o como nombraba alguien «una reunión multicolor de muchas tonalidades»", se entusiasma la profesora Caballero al describir la obra.

¿Y cómo fue el trabajo de compaginar las producciones? "Tanto para la primera como para la segunda parte hubo un criterio cronológico aproximado", dice el profesor Mancini, refiriéndose a cómo la vida de una misma docente puede aparecer en distintas historias.

"Las historias se van relacionando entre ellas mismas y eso es muy hermoso. Por ejemplo, Checha Frutos aparece en la experiencia de La Vigil, pero también nombrada por Ana Moro en la escuelita de Las Flores, cuando vuelve a trabajar después de la dictadura", añade Mariana Caballero sobre ese valioso entrecruce de relatos.

## PENSAR LA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los tomos de Maestras Argentinas tienen la particularidad de reunir de manera única en un material impreso historias de docentes de todo el país. Eso lo constituye en una herramienta para la docencia que está en las aulas o se forma como tal.

El profesor Mancini comparte que una manera de mirar la producción colectiva es desde la práctica docente, como maestro que es: "Cada capítulo en sí mismo me enriquece. Porque hubo un maestro o una maestra que tuvo determinada situación y tuvo que decidir qué hacía". Menciona –a manera de ejemplo– el capítulo dedicado a la Escuela Trashumante, ideada por maestras y maestros para garantizar el derecho a la educación a niñas y niños de la comunidad mapuche.

La otra lectura que reconoce como valiosa es desde la historia en general: "La docencia no estuvo al margen de ningún hecho de la historia del país".

Además –continúa– a lo largo de los capítulos aparecen algunos ejes temáticos recurrentes que abonan al valor pedagógico de los tomos: el de la discusión de cómo enseñar; el del papel de la mujer y el feminismo, y la discusión por la inclusión educativa. Y si hay algo que las historias reunidas dejan bien en claro "es la idea de Adriana Puiggrós de la escuela como bastión, como resistencia, como lugar donde toda la comunidad en momentos clave busca su apoyo".

La profesora Caballero dice que los libros son "espejos donde mirarse, una referencia", porque también están las historias más cercanas como las de "Etelvina Rioboó, un personaje mítico; Ovide Menin o la *Chunga* Viale, que con sus 80 años disfruta de su nueva vida artística que transcurre en la comedia musical; o Sandra Rodríguez, una luchadora impresionante y con una ternura encima maravillosa. O la del querido Santiago Mac Guire".

Las producciones –profundiza– invitan también "a hacer una revisión, como diría María Teresa Nidelcoff, de quiénes somos los docentes y quiénes queremos ser". Pero también conforman "una gran desmentida a esa idea que sostiene que los docentes no pueden escribir o que no les interesa leer. Y, en realidad, esta es una gran construcción surgida del corazón de los docentes".

En su libro Como una novela, Daniel Pennac habla de los derechos del lector, y entre éstos figura el saltarse las páginas. Una fórmula que aplica ampliamente a los cinco tomos de Maestras Argentinas. También porque habilita –dice Caballero– a encontrar en la lectura lazos que están ocultos.

Pone como ejemplos la lucha por Justicia Completa en el caso de Fuentealba o aquellas historias que tienen que ver con el lugar donde se desarrolla la tarea docente. "Aparece Martín Cornell que es un maestro que trabaja en El Soberbio, en el profundo Misiones. O la historia de Jorge Abalos, quien trabajó en Santiago del Estero y escribió el libro Shunko. Maestros poetas y escritores como estos dos. También la sombra terrible de Sarmiento, en el texto de Pineau. La verdad que es un banquete impresionante al que por lo menos dan ganas de asomarse a espiar", convida la educadora.

**VÍA NAVEGABLE Y NUEVA CONCESIÓN**

# Un timón estatal por el río Paraná

Tras 26 años, con bajante histórica, el Estado reasumió la gestión de la hidrovía por un año. La AGP terceriza tareas de dragado y balizamiento. Garantizan la continuidad de 800 trabajadores.

Por **Guillermo Griecco**

MANUEL COSTA

Transcurridos 26 años de la concesión a Hidrovía Sociedad Anónima, varias veces prorrogada al consorcio entre la empresa de origen belga Jan de Nul y la firma argentina Emepa, el Estado nacional, representado por la Administración General de Puertos (AGP), retomó desde esta semana el control y mantenimiento de la vía navegable compuesta por los ríos Paraná y Paraguay, entre el tramo que va desde el punto denominado Confluencia (Corrientes) hasta la zona de aguas profundas naturales en el Río de la Plata (Montevideo-Uruguay): un importante sistema de navegación que conecta con el océano Atlántico y por donde se desplazan más de 4.500 embarcaciones al año trasladando el 80 por ciento del volumen del comercio exterior argentino, con predominio del complejo agroindustrial.

Así, comenzó una etapa de "estatización transitoria" por un año, aunque con opción a ser prolongada. El recién creado Ente de Control y Gestión de la Vía Navegable, al mismo tiempo, convocará a un proceso de licitación pública nacional e internacional para reprivatizar el futuro contrato por el servicio de dragado, balizamiento y cobro de peaje en la principal autopista fluvial del país, la que parece desagotarse mientras se suceden cantidad de incendios de humedales en las islas ubicadas frente al cordón ribereño que une Rosario con la ciudad bonaerense de San Pedro, una vasta región donde el aire se vuelve irrespirable.

La reprivatización en carpeta genera controversias, ya que es rechazada por sectores de la sociedad que vienen discutiendo en diferentes foros y espacios sobre la posibilidad de recuperar definitivamente en manos del Estado la administración de la vía navegable troncal. Y, al mismo tiempo, la futura adjudicación del servicio a un privado tranquiliza a quienes critican la intervención del Estado en la economía y a quienes creen que en la actualidad es "inviable" una gestión pública en la mal llamada hidrovía porque el Estado "no tiene recursos" para hacerlo.

Una de las grandes preocupaciones giraba en torno a la situación laboral de los 800 trabajadores representados por el Sindicato de Dragado y Balizamiento (DyB) que reportaban en la concesionaria saliente Hidrovía SA. Tanto la AGP como el gremio hablaron de "continuidad asegurada" para el plantel portuario en el nuevo esquema, tal como se hace explícito en el contrato por cambio de concesión con fecha del pasado 2 de septiembre.

"Firmamos acuerdos ante los ministerios de Trabajo y de Transporte de la Nación y también con la Administración General de Puertos, donde se ratifica la continuidad laboral y el convenio de trabajo de los 800 compañeros que estaban desarrollando sus actividades en Hidrovía sociedad anónima. La empresa que la AGP contrate para que siga adelante con las tareas tiene la obligación de darle continuidad laboral a todo el personal", dijo Edgardo Arrieta, secretario general de DyB regional Rosario.

En efecto, la AGP terceriza obras de dragado y balizamiento, que es la señalización con boyas naranjas para delimitar el canal navegable, ordenar y dar seguridad al tránsito en el río. Esta sociedad del Estado maneja el mecanismo de peaje que pagan los barcos que entran y salen de los puertos y tendrá la potestad de cambiar la tarifa cobrada. La función de policía, en cambio, seguirá siendo ejercida por Prefectura Naval y Aduana.

Al cierre de esta nota, la AGP, con el abogado santacruceño José Beni de interventor, se aprestaba a prorrogar en forma directa las actuales tareas de las dragas que opera el grupo Jan de Nul, aunque sin su socio local Emepa en el balizamiento como ocurría desde mediados de los 90. Para el balizado, en tanto, se barajaba la posibilidad de que la AGP contrate a una unidad transitoria de empresas conformada por las firmas nacionales Hydra, Pentamar y Sade Electromecánica, una UTE que actualmente opera el mismo servicio en los puertos de Buenos Aires y Bahía Blanca.

En medio de la emergencia hídrica del río Paraná, especialistas señalan que el trabajo de excavar y remover el fondo del río, el dragado, tiene que hacerse diariamente para mantener la operatividad de la vía navegable, aunque los buques carguen menos y esto represente sobrecostos logísticos para las empresas con la consecuente relocalización de embarques a los puertos de Bahía Blanca y Quequén.

En el mismo plano de debate, organizaciones socioambientales alertan que el Paraná, en medio del cambio climático, no soporta más impactos ecológicos negativos.

El nuevo Ente Nacional de Control y Gestión de la Vía Navegable cuenta con la participación de Misiones, Formosa, Chaco, Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe y Buenos Aires. El decreto de necesidad y urgencia que creó este órgano de control fue criticado por ambientalistas por "ausencia de participación ciudadana, desprotección de ecosistemas fluviales y profundización de un modelo extractivista", según coincidieron en un documento el Taller Ecologista de Rosario y la Fundación Cauce.

**CAPÍTULO 19**

# La hermanita perdida

Por **Roberto Retamoso**

Anoche pude dormir un rato, después de haber mirado cómo Garmendia se fifaba la oveja. Al principio me dio una bronca bárbara, pero después se me fue pasando. Y cuando el guacho ya se había ido, empecé a cagarme de risa. ¡Mirá qué tenés que ser reventado, pensé, cuando me acordaba de ese espectáculo!.... Después me quedé dormido hasta que se hizo de día. Cuando me desperté, hacía un frío de cagarse. Nos trajeron un mate cocido helado, que ni ganas daban de tomarlo, pero yo tomé un poco para tragar algo líquido y no deshidratarme. Y después de tomar el mate me quedé metido en el pozo, haciendo fiaca. Miré entre las ramas que tapan el pozo y vi el cielo, y en el cielo unas nubecitas que se movían lento, pasando de un lado a otro. ¿Será que vienen a hacerme compañía?... pensé, como si fueran amigas mías. A lo mejor lo pensé porque aquí en las islas uno se siente muy solo, aunque esté rodeado de gente. Uno está solo porque lo que uno quiere, la gente que amás y te gustaría ver, no está presente.

Me acordé entonces de Luli, de los abuelos. Siempre me acuerdo de ellos, en las buenas y en las malas. Son como una luz que está en el cielo, para cuidarme....

Si pienso en Luli, siento que extraño su lomo. Y sí, qué me voy a andar engañando...Sus gambas, sus lolas, esa espalda hermosa que yo le besuqueaba cuando nos despertábamos después de haber dormido juntos. Claro que si pienso mucho me caliento, así que prefiero cambiar de tema mentalmente, a ver si termino como Garmendia, ja ja....

En cambio, cuando pienso en los abuelos, me da una cosa de extrañar, como una nostalgia...Es que los abuelos fueron todo para mí, desde que se llevaron a mis viejos. Ellos no hablan mucho de mis viejos conmigo, no sé si porque no quieren acordarse de algo jodido, o porque piensan que si me dicen algo me pueden joder a mí. Pero yo sé que no se olvidan. Nunca. La abuela va a la plaza a juntarse con las otras madres, a pedir que aparezcan. Pobre, me da lástima, porque yo estoy convencido de que no van a aparecer nunca. Antes no lo tenía muy claro, pero desde que entré en la colimba comprendí que los milicos son asesinos por naturaleza. Les gusta maltratar, basurear, matar, y por eso se hacen militares. Así que no espero que mis viejos aparezcan un día.

# Los kioscos que venden el eslabón

**CENTRO**
San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Laprida y avenida Pellegrini

**SUR**
San Martín y bulevar 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín e Ivanowski (al 3900)
San Martín y avenida Uriburu
San Martín y avenida del Rosario
Buenos Aires y Ayolas
Buenos Aires y Ocampo

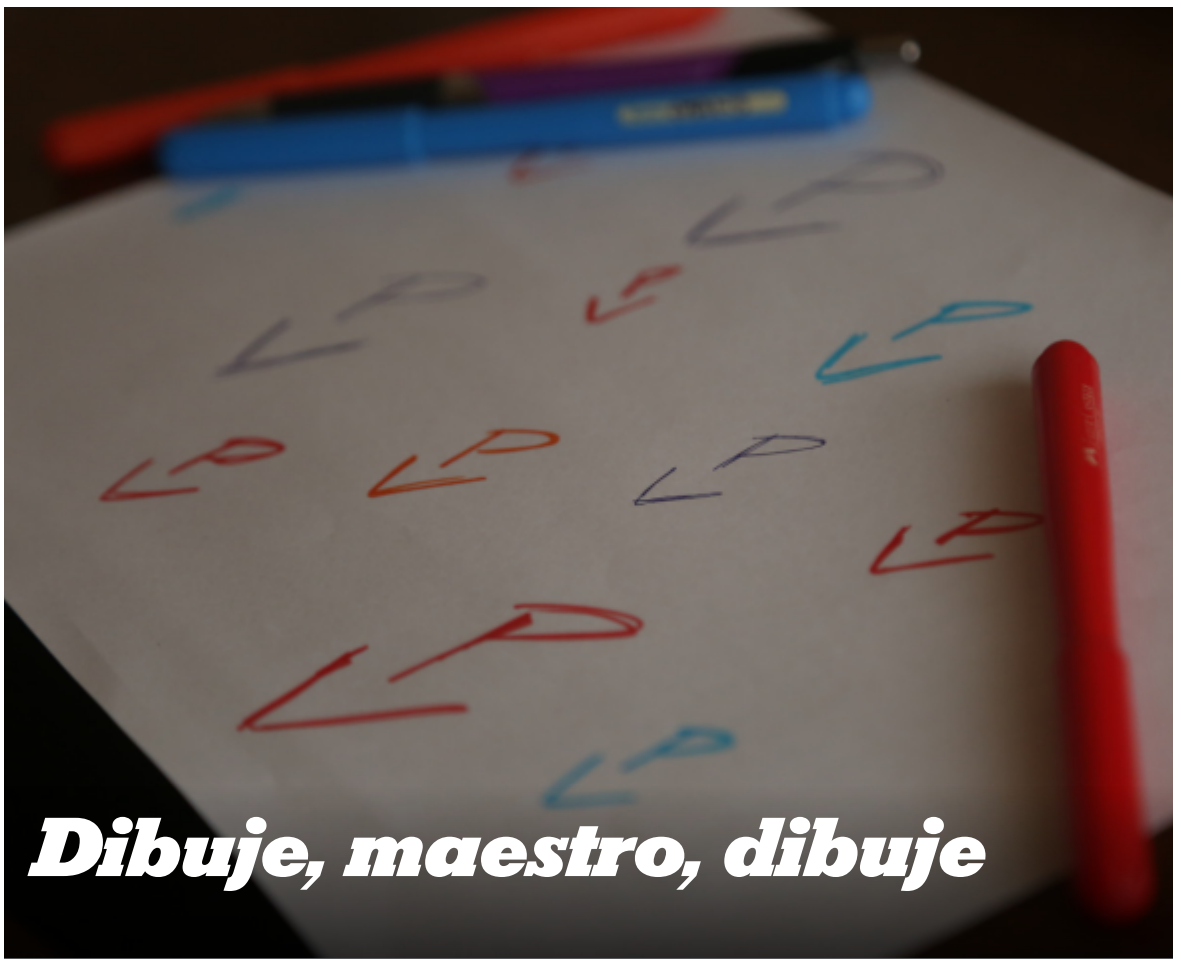
**OESTE – SUR**
9 de Julio y San Nicolás
Caferatta y Córdoba
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Mendoza y Ovidio Lagos
Mendoza y bulevar Oroño
Bulevar Oroño y Zeballos
Bulevar Oroño y Saavedra
Bulevar Oroño y avenida Uriburu

**NORTE**
Avenida Alberdi y Gorriti
Avenida Alberdi y Reconquista
Avenida Alberdi y Génova
Bulevar Rondeau y Gurruchaga
Avenida Puccio 681
(kiosco La Plaza)

## DESDE CANCHA RAYADA

# Dibuje, maestro, dibuje

Por **Hilo Negro**



Yo no sé, no. Pedro caminaba sobre el cordón de la vereda, por Zeballos, llegando a Rodríguez, había llovido y todo estaba resbaladizo. En una mano llevaba una pelo de cuero número 3 y en la otra un envase de vino, iba a comprar flit. Aunque no había empezado la primavera, siempre después de una lluvia aparecían los mosquitos, saliendo detrás de los helechos del patio como aviones japoneses saliendo de una Isla del Pacifico en busca de la flota yanqui. El caminar sobre el cordón era un ejercicio para templar las piernas que a la vuelta del almacén tenían que venir acariciando, conversando con la número 3, como si estuviera en un medio campo eludiendo rivales, tirando paredes, pisarla y arrancar de golpe como saliendo de un garabato cerrado de piernas adversarias con pinceladas de talento. Ese año, el almirante Rojas y Menéndez encabezaban una revuelta contra Guido, que quería salir de ese garabato de la dictadura pero sin el peronismo. Los Beatles grababan Please Please Me y por acá, el santiagueño Leo Dan sacaba su primer LP. En Central, sólo el Flaco Menoti tiraba alguna que otra pincelada. Ñuls seguía en ese enredo judicial que lo mantenía en la B, de ese garabato saldría recién en el 64.

En la cancha de Acindar, cuando en la hora de gimnasia pintaba un fulbito, el mediocampo era un embrollo hasta que aparecía algún pisoteador y con alguna pincelada sacaba al partido de ese garabato inicial.

Pedro, que había escuchado por la radio eso de "dibuje, maestro, dibuje", me pedía que cuando se acercaran las pibas a mirar, yo gritara "dibuje, Pedro, dibuje". Es que cuando aparecían ellas, nuestras mentes se iban del partido.

Una noche, por el 73 o 74, cerca del Superior, estábamos buscando una pared para realizar una pintada al otro día y Pedro decía que teníamos que encontrar la última frase para las pintadas que íbamos a hacer como Centro de Estudiantes, algo que fuera permanente, que se sintieran todos representados y que trascendiera lo partidario.

La otra tardé, viendo a unas pibas que llevaban la carpeta de dibujo, se acordó de la de él, la marrón con elástico y sin forrar, esa en la que a veces llevaba hojas a cuadritos para matemáticas, algún que otro mapa sin terminar, volantes de alguna actividad, boletos que habían pegado en el palo para ser capicúas y muchos garabatos en los márgenes. Es que Pedro, como muchos, ante un problema o queriendo redondear alguna idea, se ponía a garabatear, dibujando futuro, pincelando los sueños que terminaran en victorias colectivas. Entonces, me mira y me dice: "Parece que hay días en que todo es un embrollo, puro garabato cerrado, y no aparece la pincelada que nos dibuje la salida". Mira a las pibas nuevamente y les dice, elevando la voz: "Dibujen, maestras, Dibujen, y no le tengan miedo a los garabatos que de ellos saldrán las pinceladas que vuelvan a darle colores al dibujo de sus sueños y al de la Patria". Mientras las pibas se alejan, y aunque ya no lo escuchan, Pedro se manda bien fuerte un: "¡Hasta la victoria!"

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
**propietaria:** Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

**producción periodística:** Cooperativa La Masa (Mat. Nº 34.256)
**dirección:** Juan Emilio Basso Feresin
**edición:** Santiago Garat y Laura Hintze
**corrección:** Santiago Garat

**redacción:** Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Lucas Paulinovich, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

**arte y diseño gráfico:** Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
**fotografía:** Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
**cierre de edición:** Jueves 9 de septiembre de 2021

***el eslabón*** integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

**Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina** **3416407379** **eleslabon@eleslabon.com.ar** **eleslabon.com.ar** **periodicoeleslabon** **eleslabon1** **periodicoeleslabon**

cooperativa la masa